

Polícia Militar vai ao Jardim Vante para buscar jovem que estuprou vulnerável

Ele foi condenado a 17 anos de prisão, inicialmente em regime fechado; o processo já transitou em julgado e a sentença é definitiva | Página 3

Nova ala do Pronto Socorro só vai atender pacientes de até 12 anos

Ela funcionará 24 horas por dia, sete dias por semana, com três médicos pediatras



Secretaria de Comunicação

O prefeito Célio Peixoto atendeu, na manhã desta sexta-feira 28, uma importante reivindicação da cidade. Ele inaugurou a ala pediátrica do Pronto-Socorro Municipal. A nova ala vai atender exclusivamente crianças e adolescentes de até doze anos de idade. Diariamente, 24 horas por dia, estarão na nova ala três médicos pediatras, um enfermeiro, um atendente e um técnico de enfermagem. A nova ala recebeu o nome de Pronto Atendimento Infantil (PAI). Ela tem entrada independente e ambientes especialmente projetados para receber crianças e jovens. “Um espaço exclusivo e especializado, com entrada e atendimento separados para as urgências e emergências das nossas crianças e jovens. Cuidar do futuro é nossa prioridade!”, disse o prefeito. Célio também anunciou a instalação de um laboratório no Pronto-Socorro Maria de Lourdes Assunção Oliveira, para agilizar a realização dos exames.



COMPROMISSO DE GOVERNO. O prefeito Célio Peixoto, ao lado de sua equipe e de vereadores, entregou a tão aguardada ala infantojuvenil

Acervo pessoal



O artista com o Prêmio Bibi Ferreira de 2025

Tiago Dias, um talento que conquista o reconhecimento nacional | Página 11

Porto Feliz recebe mais um prêmio em reconhecimento à qualidade da gestão

Porto Feliz volta a se destacar no cenário estadual ao receber um prêmio de reconhecimento pela gestão pública. O município recebeu nota máxima no Índice de Efetividade da Gestão Municipal (IEG-M), indicador do Tribunal de Contas do Estado. Entre os 645 municípios do Estado, apenas 51 conquistaram nota A em uma das sete áreas estratégicas avaliadas pelo IEG-M. Este índice mede, com rigor técnico, a qualidade das políticas públicas implementadas pelos municípios. O prefeito Célio Peixoto e o vice-prefeito Lucas Rodrigues, acompanhados do Secretário-Chefe de Gabinete Gustavo Interlick, estiveram na Assembleia Legislativa para a cerimônia de entrega. Ela é conhecida como o “Oscar da Gestão Pública” e foi realizada pela União dos Vereadores do

Estado de São Paulo, em parceria com o Tribunal de Contas. Porto Feliz obteve nota A, a máxima possível, na categoria I-Gov TI, que avalia o nível de governança e uso estratégico de tecnologia da informação na administração municipal, área fundamental para modernização, transparência e eficiência dos serviços públicos. “Esse prêmio mostra que Porto Feliz está no caminho certo”, disse o prefeito. “Cada conquista de 2025 reforça o nosso compromisso com uma gestão moderna, responsável e que coloca o cidadão no centro das decisões. Trabalhamos todos os dias para que Porto Feliz continue sendo referência no Estado e no Brasil e resultados como este comprovam que estamos avançando com seriedade, eficiência e coragem.”

Secretaria de Comunicação



SÓ 51 CIDADES CONTEMPLADAS NO ESTADO. Vice-prefeito Lucas e prefeito Célio na solenidade do ‘Oscar da Gestão Pública’ realizada na Assembleia Legislativa

Colunistas

O Casarão da Rua Barão do Rio Branco

Reinaldo Crocco Júnior

A foto é da década de 1950 e mostra um dos mais belos e imponentes prédios residenciais de Porto Feliz. Trata-se de vistoso exemplar arquitetônico deveras arrojado para sua época, e que até hoje se insere no rol dos edifícios mais admirados de Porto Feliz. O majestoso casarão, localizado na confluência da Rua Barão do Rio Branco com a Avenida José Maurino na região central do município, foi edificado especialmente para servir como residência oficial da família do Sr. Fortunato Fioravante Angelieri, saudoso agricultor e ilustre cidadão porto-felicense.

O casario antigo de uma cidade guarda muito da sua história, numa época em que os próprios donos desenhavam a estrutura das casas, invariavelmente construídas por pedreiros locais. Como cidade histórica que é, Porto Feliz abriga nos seus antigos casarões as recordações dos fatos importantes que ocorreram no passado, pois nas velhas construções estão incrustadas a memória, as riquezas culturais, os costumes e a identidade do nosso povo.

Exatamente por essa razão os bens históricos começaram a ser tombados no Brasil com o advento do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro



O CASARÃO AINDA RESISTE. Aqui, em foto do saudoso Adolpho Oscar de Almeida, da década de 1950, hoje no acervo de José Augusto Costa e Silva)

de 1937, época em que também surgiu o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, com a finalidade de cuidar e proteger as cidades antigas e seus monumentos históricos que corriam riscos de demolição. Infelizmente Porto Feliz perdeu algumas das suas

construções históricas como os prédios da velha Prefeitura Municipal na Rua Altino Arantes e da primeira Casa da Câmara, na Rua José Bonifácio. Ressalte-se, todavia, que o sobrado da foto que ilustra esta matéria continua esplêndido e imponente, como um

registro vivo de parte da nossa história.

Observem que em 1950 ainda não existia a chamada "descida do Correio", via em declive aberta entre o casarão e o atual prédio da Empresa de Correios e Telégrafos, como continuação da Avenida José Maurino.

Ressalte-se, a bem da verdade, que nem mesmo existia o prédio dos Correios! Indiscutivelmente o sobrado pertencente à família Angelieri, um dos mais bonitos de Porto Feliz, continua grandioso, muito bem preservado e se destaca como uma das primorosas obras de

arquitetura desta cidade. Oh linda Terra de Araritaguaba / Das noites enluaradas / A reviver nas bandeiras / As tuas glórias passadas!

Reinaldo Crocco Júnior é advogado, escritor, pesquisador e colaborador da TRIBUNA

Hercules Florence e a Imprensa Paulista

Carlos Carvalho Cavalheiro

Hercules Florence foi um homem extraordinário. Pintor e desenhista, participou da expedição científica de Langsdorff entre os anos de 1825 e 1829, a qual, nas palavras de H. Amazonas, foi uma aventura em que "fluviais caminhos nunca outrora navegados nem por uma piróga ou leve igarité seriam percorridos com inteiro sucesso por elite gentil de tipos abnegados" (*A Tribuna*, jornal de Santos, 7 de maio de 1961, p. 70). Foi ele, também, quem realizou experiências que resultaram na fotografia. No entanto, como não desenvolveu essa técnica, não alcançou os louros da vitória por essa invenção. Ele mesmo esclareceu o caso:

S. Carlos, 18 de janeiro de 1840. — Sr. Redactor. O artigo — NOTÍCIAS CIENTÍFICAS — do *Jornal do Commercio* n.º 316, em que vejo transcripta a declaração que, acerca da descoberta de polygraphia, fiz inserir na *Phenix* de S. Paulo — me obriga a dirigir-lhe esta minha correspondência. Quero agradecer aos Srs. editores do *Jornal do Commercio* a importância e justiça que fizeram àquella minha descoberta, e ao mesmo tempo fazer sobre a minha primeira declaração humma explicação essencial. Não sei se alguém terá colligido della que eu confundi a polygraphia, descoberta inteiramente minha,

com a photographia, a cuja invenção estou mui longe de ter pretensão alguma depois de saber o que a este respeito se tem passado na Europa. He certo que há annos eu me servia da photographia para desenhar; e que em 1831 o fiz na presença dos senhores Riedel e Lunt que levarão consigo alguns dos meus desenhos photographiados. E como até agosto de 1839 nunca me constou que se fizesse na Europa cousa ou melhores experiências, talvez na idéa, ou segurança do que então inventára a photographia, cujo nome não deixei de empregar nas minhas primeiras notas e nas folhas do Rio de Janeiro; mas a verdade he que não foi por diante, e nas minhas experiências, o que por este motivo não quiz attribuir-me humma descoberta a que outro pode ter melhor direito. Não se verifica a mesma dúvida a respeito da polygraphia. Fui eu o primeiro que a fiz nascer no Brasil, e sei quanto me custou chegar à madureza de que hoje está, sem que de ninguém a houvéra visto, nem outro julgado. Se das memórias que me restão, não me he licito levar ao publico mais do que divulguei, não será este hum inútil protesto, ao qual não vingarei se deverem as noções daquella descoberta, até onde posso actualmte haver sobre a polygraphia. Por meio d'este meu invento imprimo com a mão quantas

linhas typographicas e desenhos, e com a mesma tinta e Papel: de modo que hum original he transferido em quantas outras cópias se quizerem, de modo que pela mesma fórma e facultade das prensas typographicas; e o que ellas fazem com a letra fazem com o desenho, contanto que este se revele na mesma tinta sobre o desenho, e ao imprimir se manifeste pela pressão, a fim de que quando quiser se precisem renová-las. Hercules Florence. »

Essa carta, publicada no *Jornal do Commercio*, de São Paulo, em 10 de fevereiro de 1840 (p. 2), teve como objetivo assegurar a invenção da poligrafia (método de impressão de imagens), mas também registrar que Florence, possivelmente, foi o primeiro a utilizar o termo fotografia, em 1834. Daguerre, que promoveu experiências com a reprodução de imagens pela ação da luz — sendo considerado, por isso, o inventor da fotografia — só usou esse termo em 1839.

Hercules Florence foi igualmente responsável pela impressão do primeiro jornal de Sorocaba, intitulado *O Paulista*, órgão que tinha por objetivo divulgar as ideias da Revolução Liberal de 1842, eclodida em maio e liderada por Rafael Tobias de Aguiar e Diogo Antônio Feijó. O núcleo da Revolução era a cidade de Sorocaba, capital revolucionária, mas o

movimento espalhou-se pelas circunvizinhanças, incluindo Porto Feliz, cujo batalhão esteve alojado na Fábrica de Ferro de Ipanema, atual cidade de Iperó.

Costa e Silva Sobrinho, no artigo "Heróis da Imprensa Paulista", publicado no jornal *A Tribuna*, da cidade de Santos, em 25 de fevereiro de 1962 (p. 7), relata o seguinte:

Instaurado a 17 de maio o governo provisório, sob a chefia do Brigadeiro Rafael Tobias, partiu Hercules Florence de Campinas para Sorocaba, levando consigo um bacamarte, um chanfallo mordido de ferrugem e também a tipografia. Imprimiu ele em plena revolução pequeno jornal denominado "O Paulista", que, além dos atos oficiais, continha vibrante artigo do padre Feijó. Pouco antes de sufocada a revolução, quando os soldados de Caxias estavam para entrar em Sorocaba, Hercules Florence suspendeu as impressões, enterrou a prensa e os seus acessórios e, seguindo rumo de Porto Feliz, retornou pouco depois a Sorocaba. Exumou prensas e tipos e os conduziu para Campinas. »

O jornal *O Paulista* teve vida efêmera: apenas quatro números. Mas a prensa em que era impresso, de acordo com Costa e Silva Sobrinho, ajudou a trazer a lume outro jornal, a *Aurora*

Foto de autoria e data desconhecidas



AMOR PORTO-FELICENSE. Durante estada na cidade, Hercule apaixonou-se por Maria Angélica

Campineira, a partir de 1858, fundado pelos irmãos João e Francisco Teodoro da Silva.

E qual ligação tem Hercules Florence com Porto Feliz? Ao participar da expedição de Langsdorff, Florence contou com a generosidade do anfitrião Francisco Álvares Machado e Vasconcelos, cirurgião-mor e deputado, que o recebeu em sua casa. Ali, Florence conheceu Maria Angélica, filha de Francisco, por quem se apaixonou e com quem contraiu núpcias após o fim da expedição científica. Além disso, foi

responsável por produzir desenhos que retrataram a cidade de Porto Feliz à época (década de 1820).

Hercules Florence é um nome que precisa ser lembrado constantemente por suas contribuições para a arte, as ciências, as invenções e descobertas e, também, para o desenvolvimento da imprensa no interior paulista. Um nome intimamente ligado a Porto Feliz.

Carlos Carvalho Cavalheiro é professor, mestre em educação, escritor, pesquisador e colaborador da TRIBUNA

Polícia & Judiciário

PM captura um condenado por estupro de vulnerável

Ele tem mais de 17 anos para cumprir atrás das grades

A Polícia Militar prendeu na manhã desta quinta-feira (27) um homem condenado por estupro de vulnerável. Ele foi um dos dois procurados pela Justiça presos nesta semana na cidade. O outro apresentou-se espontaneamente à Delegacia de Polícia Civil para iniciar o cumprimento de sua pena.

O preso pela PM chama-se Luan Bezerra Godoy, de 29 anos de idade. Ele foi condenado a 17 anos e quatro meses de prisão, inicialmente em regime fechado, por estupro e aliciamento de menores de 18 anos.

Em 2019

O crime ocorreu em Boituva. O processo teve início em 2019, naquela Comarca. O processo correu sob segredo de justiça e não há informações públicas sobre o que ocorreu.

Luan foi condenado por estupro de vulnerável (ato sexual ou libidinoso com menor de 14 anos) e por aliciamento de crianças e adolescentes pela internet ou por qualquer meio de comunicação para a prática de crimes sexuais.

Vante

O processo já tramitou em julgado. Ou seja, não há mais recursos na ação e o réu deveria ser preso para começar a cumprir a pena.

A Polícia Militar encarregou-se disso na manhã de quinta, prendendo Luan no Jardim Vante. Ele foi apresentado à Delegacia de Polícia Civil e depois escoltado

para uma unidade do sistema penitenciário do Estado.

Outro caso

O outro preso quase não deu trabalho. I. R. O (36 anos) chegou à Delegacia às 7h desta quinta-feira e disse que queria se entregar. Ele foi condenado num processo de 2023 pela Comarca de Ponganga.

O réu envolveu-se num acidente de trânsito. Foi condenado a três anos e sete meses de detenção em regime semiaberto. Posteriormente, a pena foi substituída por duas restritivas de direitos: prestação de serviços à comunidade e prestação pecuniária.

Sem HC

Por algum motivo, ele não cumpriu as restritivas e teve a prisão decretada. A defesa do réu ingressou com o pedido de habeas corpus, que foi negado pelo Tribunal de Justiça do Estado.

“O sentenciado teve várias oportunidades para cumprir o que lhe foi imposto na pena restritiva e não o fez. Dessa forma, permite-se concluir que não tem interesse no cumprimento da pena”, entendeu o desembargador Rogério Schietti Cruz. “Assim sendo, demonstrou não fazer jus ao benefício concedido, pois descumpriu de forma injustificada à restrição imposta.”

Depois desta decisão, o réu se apresentou espontaneamente à Polícia Civil na manhã de quinta-feira e foi mandado ao Centro de Progressão Penitenciária de Sorocaba.

Ação judicial chega ao fim e cidade pode perder 18 GCMs

A cidade pode ficar com 18 guardas civis municipais a menos. Nesta quarta-feira (26) foi publicada a decisão definitiva sobre um processo que questionou a legalidade do concurso público para admissão de GCMs.

O processo, que começou com uma manifestação do Ministério Público da Comarca de Porto Feliz, teve uma decisão agora uma decisão definitiva. A Prefeitura vai recorrer.

MP

Como a TRIBUNA já informou, o concurso público realizado em 2023 foi contestado pelo Ministério Público. O MP viu algumas inconstitucionalidades no edital, entre elas o limite de idade de 40 anos e alturas mínimas (1m60 para homens e 1m55 para mulheres).

Tribunal

O caso foi parar no Órgão Especial do Tribunal de Justiça de São Paulo. O Órgão Especial é um colegiado formado por 25 desembargadores [juizes estaduais]. Ele atua apenas em alguns casos, entre eles as questões que envolvem a Constituição Estadual.

Em julho do ano pas-

sado, o Órgão Especial reuniu-se para discutir o caso. “A restrição etária imposta pela lei parte da premissa, equivocada, de que, após determinada idade, a aptidão física se esvai por completo”, escreveu em seu voto o relator Gastão Toledo de Campos Mello Filho. Quando à altura, ele entendeu que deveriam ser adotados os parâmetros estabelecidos para as Forças Armadas

Dividido

O Órgão Especial não chegou a um consenso. Dez desembargadores discordaram do voto do relator, e dois apresentaram declarações justificando os votos. Isso demonstra que a questão é controversa.

Agora o juiz de Direito Diogo da Silva Castro, da 1ª Vara Cível da Comarca, deu sua decisão sobre o caso. Ele concordou com o Ministério Público e considerou o edital inconstitucional e irregular.

Exonerações

Com a decisão, o concurso fica anulado e nenhum dos atos relacionados a ele tem validade. A sentença é acompanhada da relação de 18 GCMs que devem ser exoneros.

A Prefeitura estuda recorrer das exonerações.

Em fuga, moto bate em carro parado numa funilaria

Nesta segunda-feira (24), a Ronda Ostensiva Municipal preventiva na região do Jardim Santa Elisa (Vila Tatu) quando uma moto passou. Era uma Honda CG vermelha e o piloto, vendo a equipe especializada da GCM, acelerou e tentou fugir.

Os GCMs acompanharam a moto e deram ordem para que o condutor parasse. Apesar dos sinais luminosos e sonoros, ele continuou acelerando e colocando sua vida e a vida de outras pessoas em risco.

Mão na cintura

Em dado momento, ele fez um movimento brusco. Levou a mão à cintura, como se fosse sacar alguma coisa. Um GCM,

suspeitando que pudesse ser uma arma, fez um disparo de calibre 12 usando munição não letal.

Mas o piloto não se intimidou e continuou em fuga. Depois de mais algumas demonstrações de direção perigosa, ele perdeu o controle da moto, que bateu contra um carro estacionado em frente a uma... funilaria.

Fraturas

O jovem caiu e a ROMU acionou o resgate para prestar os primeiros socorros. A equipe do Pronto-Socorro Municipal constatou que o piloto fraturou o fêmur e a tibia.

Ao revistar a moto e os pertences do suspeito, os GCMs encontraram três porções de maconha, além de algum dinheiro. A droga e os pertences foram entregues à Polícia Civil.

Piloto tenta fugir do Canil e termina o sábado a pé

GCM | reprodução



‘OLHA MAMÃE! EU SEI DAR GRAU!’
Depois de fazer manobras na frente da GCM, piloto foi autuado e perdeu a moto irregular

Durante patrulhamento preventivo no último sábado (22), o Grupo de Operações com Cães da GCM se deparou com uma moto cuja placa era ilegível. O veículo já havia fugido de equipes pouco antes, com o piloto executando manobras arriscadas e colocado em risco a vida das pessoas. Ao perceber a aproximação da equipe do Canil, o suspeito tentou fugir novamente, realizando manobras perigosas e

avancando um sinal vermelho. A equipe especializada o acompanhou até fazer a abordagem.

O piloto ainda tentou uma última gracinha. Parou, esperou os guardas desembarcarem e acelerou para tentar fugir novamente. Bateu contra a viatura e foi detido.

Além da placa ilegível, a moto tinha pneus carecas. O condutor não é habilitado. Ele recebeu todas as atuações devidas e teve a moto recolhida ao pátio.

Oftalmologia Bistafa 

Dr. Bruno Bistafa
Oftalmologista
CRM 57.334

Consultas • Lentes de Contato
Cirurgia Refrativa • Cirurgia de Catarata

Convênios (Bradesco, Unimed e Intermédica) e Particulares
Horário de Atendimento: de Segunda a Sexta, das 8h30 às 18h
Rua André Rocha 59 | Fones 15 3262.2001 ☎ 99770.1002

IMOBILIÁRIA BANDIMÓVEIS 

Especialista no setor imobiliário há mais de 40 anos.
CRECI: 18.369-J

VENDA
LOCAÇÃO
ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS

INFORMAÇÕES
(15) 3262-8300 Visite nosso Website
www.bandimoveis.com.br

RUA JOSÉ BONIFÁCIO Nº05 CENTRO PORTO FELIZ

DROGARIA SEGATTO

De segunda a sábado até as 22 horas
Aos domingos das 18 às 22 horas

Disque 3261.3850
Entrega 3261.5468

Rua Cardoso Pimentel, 7/A • Centro

DAFNNY MILANE
ADVOGADA | OAB/SP 433103

15 3261 4096 ☎ 15 99605 2332
milaneadv@gmail.com

DRG S
CORRETORA
SEGUROS

Pça Lauro Maurino, 22 | 3262-3700

M MURILO JOSÉ
ADVOGADO
OAB/SP nº 421.618

CÍVEL
PREVIDENCIÁRIO
TRIBUTÁRIO
EMPRESARIAL

☎ 15 99774-6775
✉ murilo.j@outlook.com
📍 Rua José Fernandes, nº 103, Jardim Morumbi - Porto Feliz/SP

O ERVANÁRIO
FARMÁCIA E MANIPULAÇÃO DE FÓRMULAS

RUA ALTINO ARANTES, 38
FONE: 3262-1245

WG

João Carlos Wilson
OAB/SP 94.859
Clóvis Juliano
Guadagnini Júnior
OAB/SP 311.365
Paulo Henrique Wilson
OAB/SP 339.137

WILSON & GUADAGNINI
Tel. (15) 3261-1500
contato@wgpadvogados.com.br

Rua José Fernandes, 103 | Jardim Morumbi

Cassiu's
Restaurante & Churrascaria 

Rua Draco de Albuquerque, 48 (Centro)
De segunda a sábado, das 11 às 14h30

☎ (15) 9.9708.1123 ☎ (15) 3261.5099

Siga-nos!

Cidade

Corrida Contra o Tempo: a luta de Arthur pela vida

A família Lara está pedindo uma grande mobilização neste Natal para arrecadar a quantia necessária para o pagamento da terapia gênica, R\$ 17 milhões

O Natal costuma ser a época mais iluminada do ano — mas, para a família de Arthur Jordão Lara, de 6 anos, morador de Sorocaba, esse dezembro chegou carregado de um peso quase insuportável. Enquanto as famílias se preparam para celebrar, o som que ecoa na casa dos Lara é o do tic-tac desesperado de uma corrida contra a degeneração.

Arthur é uma das raras crianças com Distrofia Muscular de Duchenne (DMD), uma doença genética que destrói progressivamente as fibras

musculares. Ele precisa, com urgência, de R\$ 17 milhões para receber o Elevidys — a terapia gênica considerada hoje a única esperança real de frear a doença e dar a Arthur a chance de continuar vivendo sua infância.

Sem metáfora

Mas o tempo não é uma metáfora: é uma sentença. O Elevidys só pode ser aplicado entre os 4 anos e 7 anos e 11 meses, enquanto a criança ainda está na chamada janela terapêutica. Arthur tem até 2027. Cada dia de atraso reduz suas chances; cada infecção pode tirá-lo da elegibilidade; cada sema-

na sem solução significa mais músculos perdidos.

Luta pela vida

“E Natal... e nós estamos lutando para que Arthur possa estar vivo no próximo”, diz Natália, mãe de Arthur, resumindo a urgência com uma dor que atravessa qualquer mãe. “Eu perdi meu irmão para a mesma doença há 13 anos. Eu sei exatamente o que está à frente do meu filho se ele não receber esse tratamento. Estar vivendo isso em pleno Natal, vendo todo mundo celebrando enquanto a gente implora pela vida do Arthur... é devastador.” O pai, Josias, reforça: “Se Arthur não receber o Elevidys antes dos 8 anos, não espera para sempre a chance de tratamento. Não existe plano B. A doença não espera o Natal, não espera o governo, não espera a burocracia.”

A família conquistou uma medida liminar histórica garantindo o remédio pelo Sistema Único de Saúde. Mas ela está suspensa por uma decisão temporária do STF, que congelou liminares de alto custo por 90 dias. Na prática, o medicamento está garantido, mas não tem data para chegar. E Arthur não tem tempo para esperar.



Acervo familiar

FALTA POUCO. A terapia perde sua eficácia quando o paciente chega aos 8 anos

Força-tarefa

Com o País se preparando para as festas, a família organiza uma verdadeira força-tarefa nacional para arrecadar os R\$ 17 milhões diretamente — única forma de garantir que Arthur receba o Elevidys antes que seja tarde demais. Jogadores de futebol, influenciadores, artistas e pessoas comuns têm se unido pela campanha, compartilhando vídeos, *lives* e eventos para amplificar o pedido. “Cada pessoa que compartilha, cada empresário que conhece a história, cada artista que posta... isso vira alcance, vira doação, vira esperança. Agora, mais do que nunca, o Brasil precisa olhar para o Arthur”, diz Natália.

Enquanto famílias se reúnem para celebrar o Natal, Arthur vive uma espera como bomba relógio — esperando pelo presente que pode salvar sua vida: tempo. Mas você pode ajudar Arthur neste Natal. A campanha pede que cada brasileiro se junte à família nesse momento decisivo fazendo doações, promovendo eventos beneficentes ou compartilhando a campanha em suas redes sociais.



Doação via PIX
salve@arthursorocaba.com.br

arthursorocaba

Campanha Oficial nas Redes
Instagram: @

Eventos Solidários
Pizzas, rifas, ações beneficentes e *lives* têm sido organizadas para arrecadar fundos.

A doença e sua cura

A distrofia muscular de Duchenne é uma doença genética rara e progressiva que provoca o enfraquecimento e a degeneração dos músculos do corpo. Ela é causada por uma mutação genética que impede a produção da distrofina, uma proteína essencial para a integridade das células musculares. Entre os sintomas mais comuns estão dificuldades para caminhar e correr, quedas frequentes, fadiga, dificuldades de aprendizado, além de complicações cardíacas e respiratórias devido ao impacto da doença nos músculos correspondentes. O Elevidys é uma terapia avançada classificada como terapia gênica. Seu mecanismo de ação utiliza um vetor viral para introduzir no organismo um gene humano que codifica a microdistrofina, uma proteína que substitui, de forma parcial, a função da distrofina ausente ou defeituosa. O objetivo é restaurar a função muscular dos pacientes pediátricos. O medicamento é administrado em dose única por via intravenosa, com a quantidade ajustada conforme o peso da criança.

Trilhão das Monções celebra quinze anos com solidariedade e grandes atrações em Porto Feliz

Neste final de semana, o Centro Municipal de Exposições (Cemex) será o ponto de encontro de trilheiros e apaixonados pelo off-road de todo o Brasil. O evento, que chega à sua 15ª edição, é promovido pela tradicional Equipe Paris Dakana, referência desde 2007 na organização de trilhões e ações beneficentes.

Reconhecido como um dos maiores eventos off-road do Estado de São Paulo, o Trilhão das Monções reuniu em 2024 centenas de pilotos e visitantes de mais de 115 cidades, movimentando o turismo e a economia local. Na última edição, o evento contou com 847 motos inscritas, arrecadou 1,5 tonelada de alimentos e destinou R\$ 26 mil para ações sociais, consolidando seu caráter solidário e comunitário.

Programação

A edição 2025 promete superar todas as expectativas. Neste sábado (29) a programação contará

- com:
- Área de camping com infraestrutura completa para trilheiros e famílias;
- Praça de alimentação com diversas opções gastronômicas;
- Cross Test, com inscrições limitadas a 32 pilotos;
- Shows ao vivo com as bandas Times e Queen Cover;
- Show de Prêmios Beneficente em prol da Cidade dos Velhinhos de Porto Feliz, com premiações de até R\$ 2.500 na cartela cheia, R\$ 500 na cinquena e rodadas extras com brindes.

Trilhão

No domingo (30) acontece a aguardada largada do 15º Trilhão das Monções, às 9h30, seguida por apresentações musicais com as bandas Motor Acústico e Velharia, além do grande sorteio de duas motos MXF 270Fi 0 km e diversos brindes aos participantes.

No Trilhão, a solidariedade sempre chega em primeiro lugar. Com



Arquivo | 2024

entrada gratuita para o público em geral, o evento reforça seu compromisso social ao solicitar a doação de um quilo de alimento não perecível por pessoa. Para os trilheiros participantes, a doação é obrigatória. Toda arrecadação será

destinada ao Natal Solidário Paris Dakana e a instituições locais, incluindo a Santa Casa de Misericórdia de Porto Feliz. Mais do que um encontro esportivo, o Trilhão das Monções é um evento que nasceu da amizade e que celebra a superação e a

solidariedade que unem trilheiros e famílias há mais de 15 anos.

Serviço

15º Trilhão das Monções

Data | 29 e 30 de

novembro de 2025
Local | CEMEX – Centro Municipal de Exposições de Porto Feliz
Endereço | Avenida Getúlio Vargas — Rodovia Marechal Rondon
Entrada | Gratuita (1 kg de alimento não perecível por pessoa)

QUINZE ANOS DE TRILHÃO.
Emoções off-road e ação social, num dos maiores eventos do gênero em todo o País

O Natal já começou no Parque das Monções

A programação de shows e apresentações artísticas vai até o dia 20 de dezembro

Em clima de realização, o Centro Infantil Especializado Municipal faz a formatura da turma de 2025

A Turma 2025 do Centro Infantil Especializado Municipal (CIEM) participou nesta terça-feira (25) na cerimônia de formatura. Foi um momento marcado por alegria, sorrisos e pelo reconhecimento de toda a trajetória percorrida pelos nossos alunos.

Pela energia e alegria dos alunos durante a cerimônia, ficaram claros o carinho, a dedicação e o profissionalismo das equipes das Secretarias de Educação e de Saúde. Com o apoio e a participação das famílias, as equipes estão obtendo bons resultados no desenvolvimento dos alunos.

O secretário de Educação, Celso Iversen e a presidente do Instituto Justiça, Indiara Dias de Souza, estavam entre os participantes da solenidade de formatura, realizada no Espaço Cultural



Secretaria de Educação

INCLUSÃO. Turma do CIEM participou de uma emocionante solenidade na terça

Olair Coan (Jardim Água Branca).

Próximo passo

Em outubro, o prefeito Célio Peixoto anunciou a criação do Centro Infantil Terapêutico Municipal (CITEM). O novo centro será dedicado ao atendi-

mento de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA) com idades entre 6 e 10 anos.

O CITEM dará continuidade ao trabalho já realizado no CIEM, que atende crianças de 4 a 5 anos. No novo centro também terá equipe multidis-

ciplinar formada por fonoaudiólogo, psicopedagogo, terapeuta ocupacional e nutricionista, entre outros profissionais.

O CITEM, assim como o CIEM, será uma parceria entre as Secretarias de Educação e Saúde e o Instituto Justiça.



Reprodução

VISTORIA. Vice-prefeito Lucas Rodrigues, prefeito Célio Peixoto e o secretário Bruno Mendonça (Cultura, Esportes e Turismo) estiveram no Parque das Monções nesta semana para acompanhar os últimos ajustes na decoração do 'Natal Feliz 2025'

Pesquisadores publicam artigos que discutem comunicação, memória e meio ambiente a partir do Rio Sorocaba

Dois novos artigos científicos de Carlos Carvalho Cavalheiro e Paulo Celso da Silva foram recentemente publicados em revistas acadêmicas de relevância nacional, consolidando o avanço de um conceito teórico de desenvolvimento pelos autores — o de Comunicação Rebelde. As produções refletem sobre temas fundamentais da contemporaneidade, unindo comunicação, história, cultura e meio ambiente, com base em estudos realizados em Sorocaba.

O primeiro artigo, intitulado *Nhá Quitéria de Sorocaba: A Comunicação Rebelde no Muro*, foi publicado na revista *arte :lugar :cidade*, da Universidade Federal Fluminense (UFF). O texto examina a intervenção urbana da pichação como forma de expressão e mídia alternativa, tendo como foco um caso emblemático na cidade de Sorocaba, em torno da figura de Nhá Quitéria, ex-escravizada que viveu entre meados do século XIX e XX e cuja memória foi reavivada por inscrições urbanas recentes.

O estudo propõe uma reflexão sobre a pichação enquanto linguagem de resistência e comunicação antagônica à oficialidade, questionando se essa forma de intervenção pode se constituir como um "lugar de memória alternativa" (*lieu de mémoire*, segundo Pierre Nora). A pesquisa dialoga com autores como Nora, Flusser, Sodrê e Certeau, e baseia-se em

observação de campo e revisão bibliográfica, propondo um olhar inovador sobre a articulação entre memória, arte e rebeldia urbana.

Já o segundo artigo, *Rio Sorocaba: de Recurso Natural a 'Ceifador de Vidas'*, publicado na *Revista de Estudos Universitários* (REU) da Universidade de Sorocaba (UNISO), analisa a transformação simbólica e midiática do rio Sorocaba, historicamente visto como fonte de vida e progresso, mas que passou a ser representado como ameaça em razão das enchentes que marcaram a história da cidade, especialmente as de 1929, 1983 e 2024.

A partir da análise documental e histórica de reportagens do jornal *Cruzeiro do Sul*, os autores problematizam como a mídia constrói a chamada "violência da natureza", responsabilizando o rio pelos desastres e ocultando causas estruturais como a ocupação irregular, a impermeabilização das margens e a negligência do poder público. O artigo conclui que essas narrativas, ao estetizarem o sofrimento e personificarem a natureza, reforçam desigualdades e desviam o foco das responsabilidades humanas, propondo uma revisão crítica da relação entre comunicação, meio ambiente e sociedade.

Os dois trabalhos dialogam diretamente com o conceito de Comunicação Rebelde, desenvolvido por Carlos Carvalho Cavalheiro e Paulo Celso da Silva, que propõe compreender

formas de comunicação alternativas, insurgentes e não-hegemônicas — aquelas que emergem das margens e das resistências sociais — como meios legítimos de produção de sentido e memória.

Carlos Carvalho Cavalheiro é professor de História da rede pública de Porto Feliz desde 2006, Mestre em Educação pela UFSCar e atualmente Doutorando em Comunicação e Cultura na Universidade de Sorocaba (UNISO), onde desenvolve sua pesquisa sob orientação de Paulo Celso da Silva, professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da mesma instituição. Cavalheiro é também historiador registrado (ME 317/SP).

As publicações reforçam a relevância regional e nacional das pesquisas desenvolvidas no interior paulista, demonstrando como Sorocaba pode ser ponto de partida para reflexões amplas sobre memória, mídia e resistência, contribuindo para o avanço das discussões contemporâneas no campo da comunicação. Acesse os artigos completos:

Nhá Quitéria de Sorocaba: a comunicação rebelde no muro – Revista arte :lugar :cidade (UFF): <https://periodicos.uff.br/arte-lugar-cidade/article/view/68220>

Rio Sorocaba: de recurso natural a "ceifador de vidas" – Revista de Estudos Universitários (UNISO): <https://periodicos.uniso.br/reu/article/view/5822/5044>

O Natal Feliz 2025 já começou. A Parada Natalina saiu no início da noite desta sexta-feira (28) da Praça Padre João Batista Silveira (Praça São Benedito) em direção ao Parque das Monções, abrindo oficialmente a programação preparada pela Prefeitura.

Até o dia 21 de dezembro, o Parque será palco de desfiles, apresentações culturais, música para todos os gostos e outra atividades preparadas pela Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo.

Na sexta-feira, depois do acendimento da árvore de Natal, o público vibrou com o show do grupo Samba, Pagode e Resenha.

A programação oficial prossegue neste sábado (29). Confira a programação completa:

Sábado (29)

20h | Show Gabriel Monteiro

Domingo (30)

18h | Peça infantil Saindo do Conto

19h | Peça infantil Cia Imediata de Teatro & Chungo Malungo

20h | Fernando Lima

Segunda (1º)

20h | Prof. Adilson Gobi (Voz e Violão)

Terça (2)

20h | Alunos de Canto da Escola Municipal de Música (Coord. Profa. Gabriela Medeiros)

Quarta (3)

20h | Teoria Infantil e Violão – Escola Municipal de Música (Coord. Profa. Mirian Leroy)

Quinta (4)

20h | Valkir Delrio

Sexta (5)

20h | Renata Costa

Sábado (6)

20h | Banda 2 Brothers

Domingo (7)

20h | Mariliz

Segunda (8)

20h | Prof. Gui Silveiras (Voz e Violão)

Terça (9)

20h | Coral Infante-Juvenil e Alunos de Teclado – Escola Municipal de Música (Coord. Prof. Eliane Marques)

Quarta (10)

19h | Adilson Gobi (Voz e Violão)

20h | Show Escola de Samba Barra Funda

Quinta (11)

20h | Banda República Urbana

Sexta (12)

20h | Banda Trio Dayo

Sábado (13)

20h | Show Rockcast

Domingo (14)

20h | Show Samba, Pagode e Resenha

Segunda (15)

20h | Duo de Violões e Grupo Lúdico – Escola Municipal de Música (Profs. Fábio Cunha e Mário Estanislau)

Terça (16)

20h | Duo Gama

Quarta (17)

20h | Show Beto Teles

Quinta (18)

20h | Show Paulinho e Silvano

Sexta (19)

20h | Léo e Júlio

Sábado (20)

20h | Wellington Alves

Domingo (21)

20h | Banda Times

Reprodução



EVENTO ■ O 1º Evento Solidário do Dia da Consciência Negra proporcionou uma tarde de cultura, música e conscientização (foto). Graças à generosidade do público, foram arrecadadas centenas de quilos de alimentos, destinados ao o Fundo Social de Solidariedade. A organização ficou por conta do grupo Loucas por Pagode com o apoio da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo da Prefeitura.

MATEMÁTICA

Os alunos da escola municipal Maria Aparecida Fernandes Leite conquistaram nada menos do que 52 medalhas na 4ª Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP). Os alunos da escola de Ensino Infantil e Fundamental concorreram na categoria mirim nesta competição nacional. A OBMEP visa revelar talentos da matemática. A escola Maria Aparecida Fernandes Leite, que desde 2019 desenvolve projetos focados em matemática, ciências e tecnologia, novamente se destaca graças ao trabalho dedicado do coordenador pedagógico Francisco, do diretor José Roberto e de toda a equipe escolar e familiares dos alunos.

Câmara&Cidade

Projeto propõe evento no calendário oficial

Pastora Roselene apresenta projeto oficializando o evento 'religioso Adora Porto'

A Câmara recebeu o Projeto de Lei (PL) de autoria de sua presidente, vereadora Roselene Maria de Souza dos Santos (PODEMOS), que visa instituir o evento *Adora Porto* no Calendário Oficial do Município. O projeto, datado de 24 de novembro de 2025, propõe uma alteração de nomenclatura que reflete a identidade já consolidada do evento junto à população, revogando duas leis anteriores que tratavam do mesmo tema.

Adequação

O cerne do projeto é simples e pragmático: instituir o evento *Adora Porto*, a ser realizado anualmente no mês de novembro. Contudo, a justificativa da vereadora Roselene revela o objetivo principal da medida: adequar a legislação municipal ao nome que o evento já possui e pelo qual é reconhecido.

O artigo. 3º do projeto revoga expressamente duas leis anteriores: a Lei nº 5.301, de 07 de Agosto de 2014 e a Lei nº 5.435, de 19 de Novembro de 2015. A análise do histórico legislativo indica que a Lei nº 5.301/2014 originalmente instituiu o evento *Adoração & Louvor: Por uma Porto Feliz de Paz* no calendário oficial do município.

Posteriormente, a Lei nº 5.435/2015 deu nova redação ao Art. 1º da lei anterior, alterando o nome



1ª EDIÇÃO. Evento realizado em novembro reuniu centenas de pessoas

para *Marcha para Jesus em Adoração & Louvor: Por uma Porto Feliz de Paz*, mantendo a essência de um evento de cunho religioso e de celebração.

O novo projeto de lei, ao revogar as duas leis anteriores e instituir o *Adora Porto*, consolida a mudança de nome e a permanência do evento no calendário oficial, garantindo maior clareza e coerência na administração pública, conforme a justificativa da vereadora.

1ª Edição

A justificativa da presidente da Câmara faz menção ao sucesso da primeira edição do evento,

que serviu de catalisador para a proposta de mudança de nome. O 1º *Adora Porto* foi realizado em 15 de novembro deste ano, reunindo centenas de pessoas em uma noite de fé, louvor e celebração.

O evento foi organizado pelo Conselho de Pastores de Porto Feliz, com o apoio da Prefeitura Municipal, e contou com apresentações de destaque no cenário da música cristã, como Pedras Vivas, Felipe & André e DJ PV.

Uso amplo

Segundo a Prefeitura, o *Adora Porto* não apenas fortaleceu a união da comunidade, mas também consolidou o município no

cenário da música cristã, celebrando a espiritualidade em um ato coletivo de adoração e gratidão. A ampla utilização do nome *Adora Porto* por organizadores, participantes e veículos de comunicação, mesmo em sua primeira edição, reforçou a necessidade de alinhamento da lei com a identidade popular do evento.

Oficial

A aprovação do projeto de lei garantirá que o evento, que já demonstrou grande potencial de impacto cultural, espiritual e social, tenha sua continuidade assegurada no calendário oficial de Porto Feliz.

Deputado Maurício Neves reforça parceria e anuncia apoio à APAE

O deputado federal Maurício Neves (PROGRESSISTAS) cumpriu agenda em Porto Feliz na segunda-feira 17, reforçando seu compromisso com o município e anunciando novos investimentos. A visita, marcada por reuniões com a cúpula do Executivo e Legislativo local e um ato de apoio à Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE), sublinha o bom relacionamento do parlamentar com a cidade.

A agenda do Deputado Neves teve início com uma reunião estratégica no Paço Municipal. O parlamentar foi recebido pelo prefeito Célio Peixoto dos Santos (REPUBLICANOS), o vice-prefeito Lucas Rodrigues e vereador Marcelo Tuani (PROGRESSISTAS). O encontro teve como foco principal o alinhamento de novos investimentos e a garantia de que a cidade continue avançando em suas demandas.

Alinhamento

Marcelo Tuani e o deputado Maurício Neves são membros do mesmo partido. O alinhamento partidário facilita a interlocução e a destinação de recursos federais para o município. O deputado, que também é o presidente estadual do Progressis-

tas em São Paulo, tem atuado como um importante elo entre as necessidades de Porto Feliz e o Orçamento da União. Neves é vice-presidente nacional da legenda.

Apoio à APAE

Deputado Maurício Neves esteve na APAE de Porto Feliz para oferecer apoio e destinar recursos para fortalecer a missão da instituição. Ele foi recebido pelo presidente da APAE, Waltir Novelo, pela assistente social Renata Cristina Alves e pelo vereador Marcelo Tuani. Durante o encontro, o deputado manifestou seu apoio à luta da APAE contra o Decreto Presidencial nº 12.696, de 24 de outubro de 2025.

O Decreto nº 12.696/2025 instituiu a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva. Embora o objetivo declarado seja fortalecer a inclusão de estudantes com deficiência, Transtorno do Espectro Autista (TEA) e altas habilidades no sistema regular de ensino, o texto gerou grande preocupação entre as APAEs e outras instituições especializadas. A principal crítica era o receio de que o decreto pudesse, na prática, levar ao desmonte ou enfraquecimento das escolas especializadas,

obrigando os alunos a migrarem para escolas regulares sem a estrutura e o suporte adequados.

A mobilização nacional das APAEs e de parlamentares como Maurício Neves resultou em um avanço. Em novembro de 2025, o Ministério da Educação (MEC) se comprometeu a alterar o texto do decreto para garantir a permanência e o fortalecimento das instituições especializadas, assegurando que a inclusão seja feita de forma complementar e não excludente. O apoio e a destinação de recursos anunciados pelo Deputado Neves reforçam o papel vital da APAE de Porto Feliz.

Das cidades

Maurício Neves é natural de São Caetano do Sul (SP), empresário e político. Com formação em Administração de Empresas, ele construiu sua carreira política com foco na articulação de recursos e investimentos para os municípios paulistas, o que lhe rendeu o apelido de *Deputado das Cidades*.


Na Câmara dos Deputados, Neves se destaca tanto na liderança partidária quanto em comissões estratégicas. Ele preside a Comissão de Viação e Transportes (CVT), um posto-chave para a dis-

cussão de projetos de infraestrutura, logística e mobilidade urbana no país.

Destques

Entre suas principais iniciativas e projetos de lei, destacam-se:

- Regulamentação de Transportes por Aplicativo: Neves é autor de propostas que buscam dar maior poder de regulamentação aos municípios, especialmente aqueles com mais de 500 mil habitantes, para que possam avaliar os riscos de saúde e trânsito antes de autorizar a operação de aplicativos de transporte de passageiros, como os de mototáxi;
- Combate ao Crime Organizado: O Deputado também tem se posicionado ativamente em pautas de segurança pública, como a defesa do Projeto de Lei 5582/2025, que visa fortalecer o combate às organizações criminosas;
- Saúde e Assistência Social: Sua atuação parlamentar também abrange a área social, com projetos que buscam alterar a legislação para fortalecer o Sistema Único de Saúde (SUS) e a assistência social, além de seu notório engajamento na defesa das Associações de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAEs).



EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ELEIÇÃO DOS DIRIGENTES - CIDADE DOS VELINHOS

A Cidade dos Velinhos, entidade sem fins lucrativos dedicada à assistência e amparo aos idosos, por meio de sua Diretoria, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto Social, especialmente aquelas referentes à convocação e condução do processo eleitoral, toma pública a convocação de todos os seus associados para participarem da Assembleia Geral destinada à eleição dos dirigentes que comporão a Diretoria da instituição para o mandato de 3 (três) anos.

A Assembleia será realizada no dia 12 de dezembro de 2025, às 19h30, na sede da instituição, localizada à Avenida Monsenhor Seckler, nº 105, Centro -- Porto Feliz/SP, local onde será disponibilizada toda a estrutura necessária para a condução regular do processo eleitoral.

1. Ordem do Dia:

Para validade da Assembleia, observar-se-á o quórum estatutário:

- Primeira chamada: instalação com a presença mínima de 2/3 (dois terços) dos associados habilitados;
- Segunda chamada: caso não alcançado o quórum inicial, a Assembleia será instalada 30 (trinta) minutos após, com a presença mínima de 1/3 (um terço) dos associados.

A verificação do quórum será registrada em ata.

2. Inscrição de Chapas:

As chapas interessadas deverão inscrever-se no período de 28/11/2025 a 03/12/2025, mediante protocolo na secretaria da instituição, observando os critérios estatutários.

3. Votação:


A votação será presencial, assegurado o direito ao voto aos associados que estiverem em situação regular, conforme relação atualizada pela secretaria.

4. Disposições Finais:

O presente edital será afixado na sede da instituição e publicado na imprensa local, conforme determina o Estatuto.

Cidade dos Velinhos, 27 de novembro de 2025.

Renato Segato — Presidente



EDITAL DE CONVOCAÇÃO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DO CONGRESSO MUNICIPAL DO CIDADANIA DA CIDADE DE PORTO FELIZ SP, na forma da Resolução nº 01/2025 e do Estatuto Partidário, ficam convocados, pelo presente edital, todos os seus filiados ao CIDADANIA, para o Congresso Municipal de Diretório, que será realizado no dia 30/11/2025, com início às 14 horas, na Rua Arapongas, 195, na Cidade Porto Feliz SP.

Com a seguinte ordem do dia:

1. Eleição do Diretório Municipal;
2. Eleição da Executiva Municipal;
3. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

PORTO FELIZ, 10 DE NOVEMBRO DE 2025

RICARDO ANDRÉ BATISTA
Presidente do Diretório Municipal
do Cidadania de Porto Feliz

Classificados

CONTRATAM-SE PESSOAS PORTADORAS DE NECESSIDADES ESPECIAIS

Para a empresa Degradê — Confeccões Porto Feliz Ltda., inscrita sob o CNPJ nº 00.248.529/0001-29. com sede na cidade de Porto Feliz (SP). Enviar currículo para a Caixa Postal nº 241 — CEP 18.540-000

Desentupidora JTJ

Desentupimos vasos sanitários, pias e ralos sem quebrar seu piso ou parede

(15) 9.9709.8925

Apicultor Magrão

Serviço de remoção de abelhas, marimbondos, vespas e arapoaas

(15) 99776.7619

Orações

MARIA PASSA NA FRENTE

Maria passa na frente e vai abrindo estradas e caminhos. Abrindo portas e portões. Abrindo casas e corações. A Mãe vai na frente e os filhos protegidos seguem seus passos. Maria, passa na frente e resolve tudo aquilo que somos incapazes de resolver. Mãe, cuida de tudo o que não está ao nosso alcance. Tu tens poder para isso! Mãe, vai acalmando, serenando e tranquilizando os corações. Termina com o ódio, os rancores, as mágoas e as maldições. Tira teus filhos da perdição! Maria, tu és Mãe e também a porteira. Vai abrindo o coração das pessoas e as portas pelo caminho. Maria, eu te peço: PASSA NA FRENTE! Vai conduzindo, ajudando e curando os filhos que necessitam de ti. Ninguém foi decepçãoado por ti depois de ter te invocado e pedido a tua proteção. Só tu, com o poder de teu Filho, podes resolver as coisas difíceis e impossíveis. Amém! R. L. R.

Em Sessão Solene, Câmara debate como o preconceito racial se manifesta no cotidiano

A convite da Escola do Legislativo, Dr. Marcelo Simões Damasceno apresentou uma palestra sobre refletir e agir contra o problema

Assessoria de imprensa | Câmara

A Câmara realizou na noite desta terça-feira (25) a Sessão Solene em comemoração ao Mês da Consciência Negra. O evento, organizado pela Escola Legislativa Portofelicense (ELEP) em parceria com a Associação Paulista das Escolas do Legislativo e de Contas (APEL) e a Associação Brasileira das Escolas do Legislativo e de Contas (ABEL), transformou o plenário em um espaço de reflexão e compromisso com a igualdade racial.

A solenidade foi conduzida pela presidente da Câmara, vereadora Roselene Maria de Souza dos Santos, que em sua fala de abertura ressaltou a importância da data como um chamado à ação. “É com grande honra que declaramos aberta a sessão solene em celebração ao dia da consciência negra. Uma data que nos inspira a refletir, reconhecer e agir pela promoção da igualdade racial.”

A presidente Roselene fez questão de agradecer aos colegas vereadores, autoridades e funcionários da Casa, reforçando o lema da gestão: “Seguimos firmes no nosso lema, mostrar quem somos através do nosso trabalho.”

Presenças

A mesa da solenidade foi composta pelos vereadores Dr. André Bizan, Teko Gutierre, Dr. Luís Diniz, Odélio Leite, Nino Laturague, Paulo Benediti, Dra. Ana Paulo Melo, além do assessor Márcio Yamamoto, representando o vereador Marcelo Tuani.

Também presentes Dr. Ismael Paes da Mota Júnior, presidente da Comissão de Direito Tributário da OAB, representando a presidente da OAB de Porto Feliz; César Augusto dos Santos, Diretor Administrativo da Câmara; Jeovani Zauro Bertoldo, diretor Legislativo e de Políticas Públicas da Câmara; Leonardo Ernesto Rocco Felipe, administrador do grupo Participação Popular; Angel Guilger, professora da Escola Estadual Professor Esther Maurino Rodrigues e direção municipal do PT; Donizete Alves de Jesus, representando a Assembleia de Deus do Belém.

O evento também contou com uma apresentação cultural do solista Péricles Gustavo, do estúdio Agnus, que abrilhantou a noite com uma performance de dança. O maestro Joelson dos Santos Gomes foi responsável pela apresentação musical.

Ponto de Partida

O ponto alto da noite foi a palestra “Vamos Sentir, Refletir e Agir: o Preconceito Racial no Dia a Dia”, ministrada pelo Dr. Marcelo Simões Damasceno. Doutorando e mestre em comunicação social, jornalista e integrante de importantes grupos de pesquisa e associações do Legislativo, Damasceno foi convidado pela ELEP para contribuir de forma qualificada para o diálogo.

O palestrante iniciou sua fala destacando que o 20 de novembro, data em memória de Zumbi dos Palmares, não deve ser um “ponto de chegada, mas sim um ponto de partida” para a discussão.



ZUMBI DOS PALMARES. A Sessão Solene marcou o Dia da Consciência Negra, ponto de partida e não de chegada para o debate da questão racial



SENTIR, REFLETIR E AGIR. Dr. Damasceno promoveu um debate



HOMENAGEM. A Câmara reconheceu a notável trajetória do palestrante



CONVITE. A iniciativa da palestra foi da ELEP



ARTE. Maestro Joelson dos Santos Gomes



AGRADECIMENTO. Roselene e Damasceno

Como se dá

Ele elucidou como o racismo se manifesta no cotidiano, muitas vezes em “pequenas práticas” e na falta de preparo da própria imprensa para lidar com o tema, citando o exemplo de um jogador de futebol que sofreu injúria racial e foi questionado apenas sobre a partida.

O palestrante aprofundou a análise sobre a formação histórica do Brasil, destacando que os quase 400 anos de escravidão no país, abolida apenas no século XIX, representam um período muito curto

na história, o que explica a perpetuação do racismo nas relações sociais.

Dimensão

Ele ressaltou a dimensão do tráfico de pessoas, mencionando que quase 5 milhões de africanos foram trazidos à força, o que corresponde a 40% de toda a diáspora africana, e questionou os números oficiais, lembrando aqueles que morreram no percurso ou entraram por portos não contabilizados.

Damasceno fez uma distinção crucial ao apontar que, neste período, a

escravização de pessoas foi utilizada pela primeira vez para gerar riqueza para o capitalismo e para o eurocentrismo, subjulgando um povo como inferior, uma ideia que seria reforçada pela eugenia.

Marginalização

Por fim, ele abordou a cultura e a marginalização, citando o samba e a capoeira, hoje aceitos, mas que já foram marginalizados, e mencionou a lei da vadiagem, que criminalizava a circulação livre de pessoas sem carteira de trabalho assinada, perpe-

tuando a ideia de que “o trabalho era aquilo que dá dignidade ao homem”.

Ao final de sua exposição, o palestrante foi homenageado pela Câmara Municipal de Porto Feliz, um reconhecimento pela sua notável trajetória e pela contribuição qualificada para o debate sobre a consciência negra.

Perguntas

A platéia teve a oportunidade de fazer perguntas, comentários e reflexões, conforme anunciado pelo cerimonial. Este momen-

to de interação reforçou o convite à reflexão mais profunda proposto pela ELEP: “Como essa estrutura desigual foi construída e como ela continua atuando? Que práticas, discursos e decisões reforçam essas barreiras invisíveis? E, sobretudo, como podemos caminhar rumo a uma sociedade verdadeiramente justa?”

O debate final sublinhou a necessidade de “coragem para rever hábitos, políticas e percepções” na busca pela equidade racial.

Concurso de Decoração Natalina



Cronograma:

Inscrições: **15/11 até 10/12**

Divulgação dos 10 finalistas:

Voto popular dos 10 finalistas: **14/12 até 19/12**

Anúncio dos vencedores: **20/12**



Confira mais informações através do QR CODE

Realização:

Apoio:



Processo

Seletivo

Contratação temporária e formação de cadastro reserva na Rede Municipal de Ensino

 INSCRIÇÕES

**12 de Novembro
até
2 de Dezembro**



Confira o edital no site!



PREFEITURA DE
Porto Feliz
Juntos, construindo o futuro!

Vem aí:

Natal
Feliz 2025

Programação de Natal:

28 de Novembro	Sexta 19H - Parada Natalina (Saindo da Praça São Benedito) 20H - Acendimento da árvore de natal no Parque das Monções 20H - Show do grupo " Samba, Pagode e Resenha"	10 de Dezembro	Quarta 19H - ADILSON GOBI (VOZ E VIOLÃO) 20H - Show Escola de samba Barra funda
29 de Novembro	Sábado 20H Show Gabriel Monteiro	11 de Dezembro	Quinta 20H Show Banda Republica Urbana
30 de Novembro	Domingo 18H - Peça teatral Infantil - Saindo do Conto 19H - Peça teatral Infantil Cia Imediata de Teatro & Chungo Malungo 20H - Fernando Lima	12 de Dezembro	Sexta 20H Banda Trio Dayo
01 de Dezembro	Segunda 20H Prof. Adilson Gobi (Voz e Violão)	13 de Dezembro	Sábado 20H Show Rockcast
02 de Dezembro	Terça 20H Alunos de canto Escola Municipal de Música (Coordenação Professora Gabriela Medeiros)	14 de Dezembro	Domingo 20H Show Samba, pagode e resenha
03 de Dezembro	Quarta 20H Teoria Infantil e Violão da Escola Municipal de Música (Coordenação Professora Mirian Leroy)	15 de Dezembro	Segunda 20H Duo de Violões e Grupo Lúdico Escola Municipal de Música (Professor Fábio Cunha e Mário Estanislau)
04 de Dezembro	Quinta 20H Valkir Delrio	16 de Dezembro	Terça 20H DUO GAMA
05 de Dezembro	Sexta 20H Renata Costa	17 de Dezembro	Quarta 20H Show Beto Teles
06 de Dezembro	Sábado 20H Banda 2 brothers	18 de Dezembro	Quinta 20H Show Paulinho e Silvano
07 de Dezembro	Domingo 20H Mariliz	19 de Dezembro	Sexta 20H Léo e Júlio
08 de Dezembro	Segunda 20H Professor Gui Silveiras (Voz e Violão)	20 de Dezembro	Sábado 20H Show Wellington Alves
09 de Dezembro	Terça 20H Coral Infante Juvenil e Alunos de Teclado da Escola Municipal de Música (Coordenação Professora Eliana Marques)	21 de Dezembro	Domingo 20H Show Banda Times

Realização:

Apoio:

Esportes

Ararita recebe adversários em seu estádio

Foram quatro jogos no último final de semana, com três vitórias para o Leão

O final de semana foi de muito futebol para as equipes do E. C. O. Ararituaba. O final de semana começou no Estádio Nicolino João Longo com uma bela partida entre o Expresso Araritano e o Grêmio Esportivo Popular.

O jogo foi disputado no sábado (22). O Expresso abriu o placar com um bonito gol do meia Wiliinha. Mas a forte equipe adversária chegou ao empate ainda no primeiro tempo.

Na etapa complementar, a partida prosseguiu com muitas emoções, mas bem equilibrada. Quando o resultado final parecia ser o empate, nos minutos finais Robert recebeu a bola na entrada da área e finalizou com excelência, dando a vitória à equipe araritana: 2 x 1.

O técnico Xandinho iniciou a partida com Diego, James, Vinícius, Luiz, Dedé, Maurício, Nairan, Murilo Cabeça, Danilinho, Preguinho e Wiliinha. Para

chegar à vitória, Robert, Biel, Mateus Sampaio, Cauã e Bruno — que entraram ao decorrer da partida — foram de extrema importância.

Amador

Na partida principal, o Amador araritano saiu com uma vitória convincente de 4 a 2 G. E. P. O destaque da partida foi o meia Túlio, que fez dois gols e ainda deu uma assistência para o centroavante Karton fazer o dele também. Thiago Leite completou o placar.

A equipe Araritana começou a partida com Tiago, Mateus Sampaio, Gangue, Japão, Targino, Cheiro, Biel, Thiago Leite, Túlio, Paraíba e Kartron. Durante o jogo, o técnico Betinho colocou em campo também Gabriel, Lulinha, Ferreira, Kante, Anderson, Dieguinho, Cauã e Bahia.

Domingo

No domingo (23), o Estádio dos Bambuais, os Veteranos Cinquentões do Ararita receberam a



EXPRESSO ARARITA. A equipe enfrentou o Grêmio Esportivo Popular e conseguiu virar o jogo no último sábado

equipe da Água Salgada de Boituva. Logo no início o meia-atacante Wilian Portela abriu o placar.

Mas ainda no primeiro tempo a equipe adversária empatou o jogo, e no segundo tempo o centroavante Cláudio Adão fez

o gol da vitória araritana. O técnico Bozó colocou em campo Diego, Molina, Júlio, Bimba, Viola, Alessandro, Nei Teixeira, Cícero, Portela, Marcinho e Luis Lopes. Também entraram em campo Reizinho, André, Gugo, Nei

Kar, Pardal, Lurdinha, Cláudio Adão e Marquinhos.

Máster

Encerrando o final de semana do Ararita, o time Máster recebeu a forte equipe do Real Madrugá.

O primeiro tempo foi muito equilibrado e o placar não saiu do 0 a 0.

Num domingo ensolarado e de calor escaldante, a juventude da equipe visitante fez toda a diferença e o Real Madrugá marcou 4 gols.

Cel. Esmédio Basket Club conquista troféus em evento regional em Tietê



CAMPEÃS. Comemorando os resultados em Tietê

Divulgação

O Coronel Esmédio Basket Club participou, no último domingo (23), da 4ª Etapa do Circuito Municipal de Basquete 3x3 em Tietê. Ele foi promovido pela Secretaria de Esportes, Juventude e Lazer da cidade vizinha, em parceria com a União Basquete Tietê.

Vinte equipes disputaram o Circuito durante todo o domingo no Ginásio de Esportes Giussep Dal Pozzo (Jardim Bonanza). Além dos anfitriões e de Porto Feliz, entraram em quadra representantes de Salto, Laranjal Paulista, Cerquillo, São Paulo e Paulínia.

Foram 38 jogos disputados em duas quadras, em seis categorias, com equipes masculinas e femininas.

As jogadoras do Coronel Esmédio Basket Club trouxeram para Porto Feliz troféus de 1º e 2º lugar. Participaram do Circuito em Tietê as atletas Isa (9 anos), Rafa (10), Sofia e Bárbara (11), Angélica (14) e Bia (15). A técnica das equipes: Stefânia. O Basket Club agradece à Prefeitura, que encarregou-se do transporte das atletas.

O ARTILHEIRO DO MÊS

Leandro voltou balançar as redes no Festival Valdesco e levou para casa o troféu de artilheiro de novembro. O ano está acabando e só falta um troféu para ser conquistado. Quem será o artilheiro de dezembro? Façam suas apostas!



NO CIRCUITO DE SUZUKA. Bruno deixou o carro do jeito dele e não saiu da pista

Divulgação

Bruno Yoshihara evolui e termina em 14º no circuito de Suzuka (Japão)

O jovem piloto Bruno Yoshihara, paulistano radicado em Porto Feliz desde 2014, completou nesta terça-feira (25) a quarta etapa do Campeonato Brasileiro de GT Sim Race, disputada no tradicional circuito de Suzuka, em Mie-ken, Japão — um dos templos do automobilismo mundial.

A corrida, válida pela categoria GT3 no simulador Assetto Corsa Competizione, teve largada ao anoitecer e foi marcada pelo alto nível técnico do grid, com poucos incidentes ao longo da prova.

Bruno, de apenas 13

anos, partiu da 16ª posição e fez uma corrida consistente, sem cometer erros e mantendo um ritmo seguro do início ao fim. A estratégia funcionou, e o jovem porto-felicense cruzou a linha de chegada em 14º lugar, garantindo mais um resultado sólido na temporada.

Confiante

Antes da largada, Bruno demonstrou confiança na tocada e no ajuste do carro: “Deixei o carro ao meu jeito; não estou rápido, porém não saio da pista”, comentou o piloto.

Durante a transmissão oficial, o narrador Matheus Winter se sur-

preendeu com a idade e a altura do competidor — 1m70 — e brincou ao chamá-lo de “piloto-gato”, gerando boa repercussão entre os espectadores que acompanhavam ao vivo.

Cada vez mais regular e destacado entre os competidores, Bruno segue firme no campeonato e já demonstra evolução perceptível a cada etapa disputada.

A próxima prova do Campeonato Brasileiro de GT Sim Race será no dia 9 de dezembro, no circuito britânico de Silverstone, berço histórico da Fórmula 1 e mais um grande desafio do calendário.



É fácil falar com a **TRIBUNA**. Entre em contato pelo nosso WhatsApp (15) **99 888-18 14**

‘Caminhos...’ é o novo livro de Carlos Carvalho Cavalheiro

Divulgação



CAPA DO LIVRO. Muitas histórias

Com o título *Caminhos, Viagens, Rumos e Trilhas* — *Relatos de Aventuras*, o escritor e historiador Carlos Carvalho Cavalheiro publica seu 39º livro. Conforme o título indica, o livro contém as narrativas de viagens de aventuras do autor, desde a primeira viagem de ônibus que fez sozinho (aos 15 anos de idade, com autorização judicial) para Jardinópolis, passando pelos caminhos de Passos de Anchieta (Espírito Santo), Capela da Penha (Votrantim), Trilha Inca para Machu Picchu (Peru), Caminho do Sol (interior de São Paulo) e se estendendo para aventuras como o Trem da Morte de Corumbá até Santa Cruz de La Sierra...

De acordo com o autor, o livro é composto pelas memórias dessas viagens que marcaram a sua história pessoal, imprimindo em seu caráter as marcas colhidas durante essas experiências. “Serve, também, para o engrandecimento pessoal dos leitores, penso”, diz Cavalheiro.

Memórias

O livro foi publicado pela Editora Create. No texto da contracapa, a editora salientou: “Toda viagem é uma oportunidade para colecionar memórias. As viagens de aventura, por lugares inusitados ou repletos de vivências múltiplas, têm o poder de deixar marcas mais profundas em nossas lembranças”.

Em suas 152 páginas o livro traz relatos dentro da linha temporal do ano de 1988 até 2023. As viagens e aventuras que compõem o livro se reportam às seguintes localidades: Jardinópolis (interior de São Paulo), Poços de Caldas (interior de Minas

Gerais), Campos do Jordão (São Paulo), Morro da Mariquinha (Sorocaba), Santa Cruz de La Sierra (Bolívia), Trem da Morte, São Thomé das Letras (Minas Gerais), Visconde de Mauá (Rio de Janeiro), Conservatória (Rio de Janeiro), Fazenda Nova Gokula do Movimento Hare Krishna (Pindamonhangaba, interior de São Paulo), Viagem de trem de Sorocaba para Conchas, PETAR (Parque Ecológico e Turístico Alto Ribeira), Mato Dentro (Sorocaba), Paranapiacaba a Cubatão (Caminhada pela Mata Atlântica), Capela da Penha (Votrantim), Machu Picchu (Trilha Inca), São Luiz do Paraitinga (interior paulista, região do Vale do Paraíba), Passos de Anchieta (Espírito Santo), Caminho do Sol (de Santana de Parnaíba até Águas de São Pedro), Dois Córregos e Mineiros do Tietê (oeste paulista, em busca da lenda do Unhudo), e Diamantina (Minas Gerais).

Raul Seixas

Ao final do livro, o autor descreve a ocorrência do show de Raul Seixas na cidade de Sorocaba. “Embora não se trate de um relato de viagem, assistir a esse show, aos 17 anos, foi uma aventura”, justifica o autor.

O livro *Caminhos, Viagens, Rumos e Trilhas* — *Relatos de Aventuras* será lançado no dia 12 de dezembro na Flaus (Feira do Livro e Autores Sorocabanos), no SESC Sorocaba, a partir das 14 horas.

Carlos Carvalho Cavalheiro é escritor e historiador, doutorando em Comunicação e Cultura pela UNISO e professor de história da rede pública municipal de Porto Feliz. Ele escreve semanalmente na TRIBUNA.



TEATRO VILLA LOBOS (SÃO PAULO). Um dos grandes palcos onde Tiago pôde mostrar todo seu talento

Tiago Dias: do incentivo na adolescência ao reconhecimento nacional

Neste ano ele recebeu o Prêmio Bibi Ferreira como Melhor Coreógrafo pelo espetáculo ‘Hairspray’

A trajetória do bailarino Tiago Dias é marcada por talento precoce, disciplina e resistência cultural. Ele iniciou sua jornada na dança aos 11 anos, participando de um projeto social que revelou sua vocação artística.

Desde a infância, Tiago contou com o incentivo da professora Alessandra Moreau, figura notável na cena cultural de Porto Feliz. Alessandra não apenas acompanhou e estimulou seu desenvolvimento, mas também desempenhou papel crucial em sua carreira. Com dedicação à dança há quase quatro décadas, tornou-se presença central na formação e promoção de Tiago como um talento excepcional.

No Natal

Segundo a profª Alessandra, Tiago começou sua trajetória no Projeto de Natal — *Abrace essa Emoção* —, onde deu seus primeiros passos na dança. Com o encerramento do projeto, surgiu o *Projeto Alegria*, do qual também participou.

Paralelamente, frequentava as aulas do Centro Cultural Irmã Elisa Ambrósio, graças a uma bolsa concedida a pedido de Alessandra, que sempre esteve ao seu lado, abrindo caminhos e oportunidades para que

seu talento florescesse.

Cruzeiros

Ainda adolescente, Tiago subiu aos palcos e quando adulto dançou em navios de cruzeiro internacionais. Essas experiências moldaram sua identidade artística e ampliaram sua visão estética.

Ao longo da carreira, destacou-se em grandes produções, como *A Pequena Sereia*, *Donna Summer* (dirigido por Miguel Falabella), *Thriller Live Brasil Tour*, *New York, New York* e o aclamado musical *Uma Linda Mulher*, no Teatro Santander, em São Paulo. Em 2021, participou da Dança dos Famosos, no *Domingão do Faustão*.

Fama nacional

O ápice recente de sua trajetória ocorreu na 12ª edição do Prêmio Bibi Ferreira (2025), quando Tiago foi consagrado como melhor coreógrafo pelo musical *Hairspray*. A produção também venceu nas categorias de melhor musical, figurino e visagismo.

Sua coreografia destacou-se pela fusão entre ritmo, narrativa e expressão corporal, consolidando-o como referência em inovação estética no teatro musical brasileiro.

Moção

Na semana do Dia da



Consciência Negra, Tiago recebeu na Câmara Municipal de Porto Feliz uma Moção de Aplausos, aprovada por unanimidade e entregue pelo vereador Luís Henrique de Oliveira Diniz. O gesto reforçou o vínculo entre o artista e sua comunidade, valorizando sua representatividade e compromisso com a arte.

A história de Tiago Dias revela como a arte pode ser simultaneamente instrumento de ascensão pessoal, afirmação cultural e transformação social. Do

projeto social que o revelou aos 11 anos, passando pelos palcos televisivos e temporadas internacionais, até chegar ao reconhecimento nacional e à homenagem institucional em Porto Feliz, sua trajetória mostra que o talento individual pode se tornar símbolo coletivo.

Tiago não apenas projeta sua cidade no mapa artístico nacional, como inspira jovens a perseguirem seus sonhos e reafirma o poder da dança como linguagem universal e força transformadora.

Assessoria de imprensa | Câmara



HOMENAGEM NA CÂMARA. Com os vereadores (à esq.) e com a família, exibindo a Moção de Aplausos



Acervo pessoal

Em Destaque

O teatro está na rua

Arquivo | 2024



O 6º Festival de Teatro de Rua já começou, trazendo grupos de várias regiões do Estado para apresentar peças, cortejos, música, circo, painéis e performances até domingo (30). A proposta é trazer para o cotidiano das pessoas a arte cênica pensada para o ambiente urbano.

Também haverá ações formativas, como laboratórios destinados a artistas que trabalham com criações solo para a rua. Confira a programação do fim de semana:

Sábado (29)
 10h | Praça Cel. Esmédio
 Transcender – Sunmi Ijanilaya
 11h | Praça Cel. Esmédio
 O céu é a lona – Circo Teatro Guaraciaba (Alé Malhona)
 15h | Museu das Monções
 Grupo de Teatro Monções
 15h30 | Museu das Monções
 Paineis Cidade e Memória – Prof. Jonas Soares e Prof. Claudemir Causim
 17h | Praça Cel. Esmédio
 Moko – Trupe Baião de 2
 21h | Bara do Zuh (Av. Antônio P. de Almeida, 580)
 Original Pic Favela, DJ Jotapê & Danger Crew

Domingo (30)
 18h | Parque das Monções
 O roubo do leque da dona veioça – Saindo do Conto (com intérprete de Libras)
 19h | Parque das Monções
 Cadê Dulcinéia?! – Cia Imediata & Chungo Malungo

Aniversários



No domingo 30 aniversária
Douglas



No domingo 30 aniversária
Ellen



No domingo 30 aniversária
Emílio



No domingo aniversária
Keila



Na segunda-feira 1 aniversária
Oswaldo



Na quinta-feira 4 aniversária
Julia



Mande sua foto por WhatsApp (15) 9.9888-18 14

SUPERMERCADO BENEDETE

LOJA 1: AV. GETÚLIO VARGAS, 339 - BAMBU PORTO FELIZ - SP (15) 3262-8700

@SUPERMERCADOBENEDETE

LOJA 2: AV. ARMANDO SALLES DE OLIVEIRA, 609 - VILA PROGRESSO PORTO FELIZ - SP (15) 3262-2125

Todo dia é dia de Benedete!

Ofertas exclusivas todos os dias

Cassiu's

Restaurante & Churrascaria

Rua Draco de Albuquerque, 48 (Centro)

De segunda a sábado, das 11 às 14h30

(15) 9.9708.1123
 (15) 3261.5099

Chegamos em

Porto Feliz

Aceito em mais de 4 milhões de estabelecimentos Elo no Brasil!

(15) 99188-2202

INFORME-SE NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

ALÉM DISSO:

- Saldo cumulativo no cartão
- Rede de estabelecimentos estrategicamente localizados
- Consulta de saldo, extrato e limites
- Reposição de cartão em caso de extravio ou roubo, mantendo o saldo disponível
- Taxa zero de administração
- Emissão de cartões sem custo
- Troca de saldo entre alimentação e refeição
- Compras em aplicativos de entrega
- Registro no PAT-MTE

Um cartão, 7 benefícios:

- Alimentação
- Combustível
- Saúde
- E muito mais!